MÜNCHEN. KÖNIGL. HOF- UND NATIONAL-THEATER. SONNTAG DEN 6...

Johann Fenzl




B201

MÜNCHEN.

Königl. Hof- und National-Theater.

Sonntag den 6. Januar 1850.

Die Räuber-Königin,

großes Ballet in 3 Aufzügen mit 5 Tableaux; nach Perrots Catharina für die hiesige Hofbühne eingerichtet vom k. Balletmeister J. Fenzl.

Musik von Kühner.

Personen:

Die Königin der Banditen,	Dem. Sophie Fenzl.
Salvator Rosa, Maler,	Herr Franz Fenzl.
Diavolino, Anführer der Räuber,	Herr Mich. La Roche.
Ein Offizier,	Herr Ekner.
Ein Sergeant,	Herr Chr. Hofmann.
Ein Wirth,	Herr C. Hofmann.
Ein Maler, Salvators Freund,	Mad. Fries.

Ein Nobile und dessen Gattin, ein Kerkermeister, ein Oberrichter, Banditen und ihre Mädchen, Soldaten, Masken, Volk.

Schauplatz. Erstes Tableau: Die Abruzzen. Zweites Tableau: Eine Herberge auf der Straße nach Rom. Drittes Tableau: Salvators Atelier. Viertes Tableau: Vorhalle eines Gefängnisses. Fünftes Tableau: Ein Marktplatz in Rom.

Vorkommende Tänze:

1. Tableau: **Gruppenspiel der Räuber** von Herrn Mich. La Roche und dem männlichen Balletcorps. Dann **militarische Exercitien mit Tanz** von Dem. Sophie Fenzl, Herrn Franz Fenzl, Madame Fries, Dem. Widder, Dem. Rasp, Dem. Urban und dem weiblichen Balletcorps.

2. Tableau: **La Saltarella**, von Dem. Sophie Fenzl.

3. Tableau: **Große Gruppen-Modell-Scene mit Tanz**, von Dem. Sophie Fenzl, Dem. Holler, Dem. Thierry, Dem. Rasp, Madame Fries, Herrn Franz Fenzl und Herrn Opfermann, in Verbindung mit dem weiblichen Balletcorps.

5. Tableau: **Maskerade und Blumenfest mit Tanz**, von Dem. Sophie Fenzl, Dem. Holler, Dem. Thierry, Dem. Rasp, Madame Fries, Herrn Opfermann und Herrn Franz Fenzl nebst dem ganzen Balletcorps.

Programm:

Salvator Rosa geräth unter eine Räuberbande, aus deren Händen ihn die Königin befreit und ihm zu Ehren ein Fest bereitet, während dessen Salvator sie zeichnet. Plötzlich wird die Bande von Militär überrascht, die Königin verwundet den Anführer des Militärs und entkommt glücklich mit Salvator. In einer Herberge wechselt sie die Kleider, lenkt die Aufmerksamkeit des Militärs auf sich und befreit dadurch die Räuber. Nachdem sie längere Zeit in Salvators Haus gelebt, kommt ein Cavalier in Begleitung eines Offiziers, den sie in den Abruzzen verwundete, in Salvators Atelier. Der Offizier, der das Bild und bald darauf die Königin selbst erkennt, zieht sich ruhig zurück, während die Königin mit ihren Freundinnen einen seriösen Gruppentanz ausführt. Bald darauf erscheint der Offizier wieder und verhaftet die Königin, die zum Tode verurtheilt wird. Diavolino, der ihr seine Liebe gesteht und Salvator zu ermorden droht, rettet sie, da sie scheinbar einwilligt, und entflieht mit ihr zu einem Maskenfeste, woselbst sie Salvator erkennt und mit ihm entfliehen will. Diavolino erkennt aber Salvator und will ihn ermorden, ersticht aber die dazwischeneilende Königin, die todt in Salvators Arme sinkt.

Vorher:

Ein Sololustspiel,

von M. G. Saphir, gesprochen von Dem. Jahn.

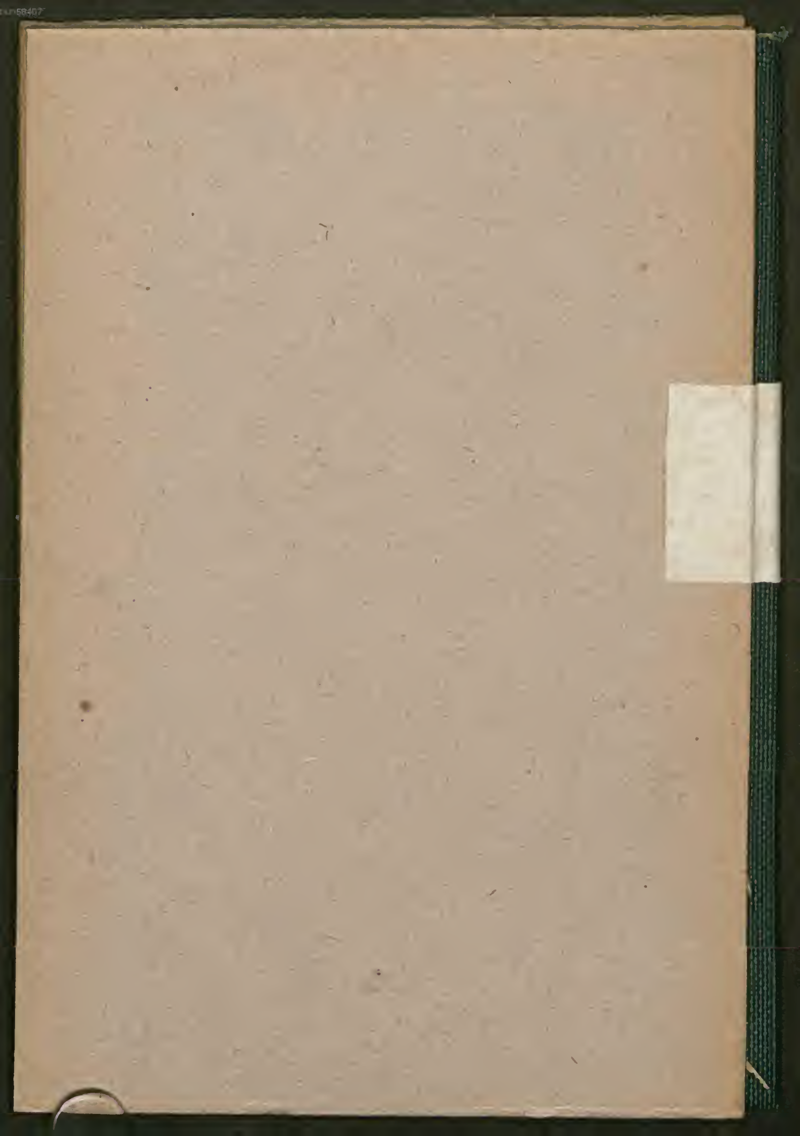
Die Preise der Plätze sind wie gewöhnlich.

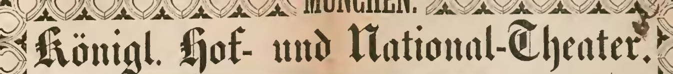
Die Kasse wird um ½ 6 Uhr geöffnet.

Anfang um ½ 7 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Der freie Eintritt ist aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Pellegrini Dem Rettich Mad Diez

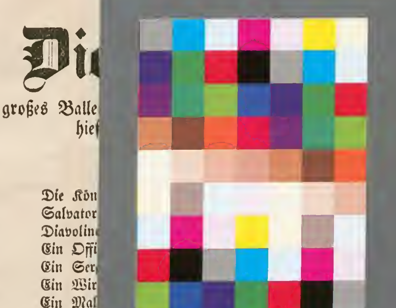




MÜNCHEN.

Königl. Hof- und National-Theater.

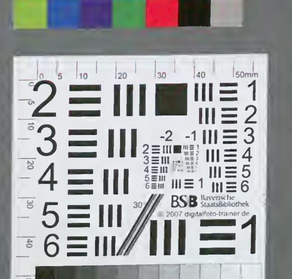
…o.



Di… …nigin,

großes Balle… …rots Catharina für die
hief… …ter J. Fenzl.

Die Kön… … Dem. Sophie Fenzl.
Salvator… … Herr Franz Fenzl.
Diavolin… … Herr Mich. La Roche.
Ein Offi… … Herr Ekner.
Ein Ser… … Herr Chr. Hofmann.
Ein Wir… … Herr C. Hofmann.
Ein Mal… … Mad. Fries.
Ein Rob… …ichter, Banditen und



Schauplatz. Er… …Herberge auf der Straße nach
Rom. Drittes … …lle eines Gefängnisses. Fünftes

1. Tablea… …a Roche und dem männlichen
Balletcorps. … …Sophie Fenzl, Herrn Franz
Fenzl, Madame … …dem weiblichen Balletcorps.
2. Tablea…
3. Tablea… … Dem. Sophie Fenzl, Dem.
Holler, Dem. … …nz Fenzl und Herrn Opfer-
mann, in Verbi…
5. Tablea… … Dem. Sophie Fenzl, Dem.
Holler, Dem. … …ann und Herrn Franz Fenzl
nebst dem ganzen…

Salvator Rosa… …befreit und ihm zu Ehren ein Fest be-
reitet, während dessen… …scht, die Königin verwundet den An-
führer des Militärs… …die Kleider, lenkt die Aufmerksamkeit
des Militärs auf sich… …Salvators Haus gelebt, kommt ein
Cavalier in Begleitun… …Atelier. Der Offizier, der das Bild
und bald darauf die K… …ihren Freundinnen einen seriösen Grup-
pentanz ausführt. B… …ie zum Tode verurtheilt wird. Diavo-
lino, der ihr seine Lie… …r einwilligt, und entflieht mit ihr zu
einem Maskenfeste, w… …rkennt aber Salvator und will ihn er-
morden, ersticht aber …

Vorher:

Ein Sololustspiel,

von M. G. Saphir, gesprochen von Dem. Jahn.

Die Preise der Plätze sind wie gewöhnlich.

Die Kasse wird um ½ 6 Uhr geöffnet.

Anfang um ½ 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Der freie Eintritt ist aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Pellegrini Dem Rettich Mad Diez